

C. U. SHAH UNIVERSITY WADHWAN CITY



Faculty of : Arts & Humanities
Department of : English
Semester : VI
Name of Subject : Compulsory English
Subject Code : 4AH06COE1



TEACHING & EVALUATION SCHEME

| Subject Code | Name of the Subject | Teaching Scheme (Hours) | | | | Evaluation Scheme | | | | | | | | |
|--------------|---------------------|-------------------------|----|---|-------|-------------------|-----|-----------------|-----|-------|-------------------|----|-------|-------|
| | | Th | Tu | P | Total | Theory | | | | | Practical (Marks) | | | Total |
| | | | | | | Sessional Exam | | University Exam | | Total | Pr/ Viva | TW | Total | |
| | | | | | | Marks | Hrs | Marks | Hrs | | | | | |
| 4AH06COE1 | Compulsory English | 2 | 0 | 2 | 4 | 30 | 1.5 | 70 | 3 | 100 | 30 | 20 | 50 | 150 |

Objectives:

- The students will learn one act plays and text based grammar and vocabulary

Pre-requisites:

- Students should have enough command over English language to understand the different aspects of literature
- They should have interest and willingness to study literature and language deeply

Course Outline:

| Unit No. | Content In details including Its Sub Topics | Minimum Number of Hours |
|----------|---|-------------------------|
| 0 | Prerequisites | 04 |
| 1 | Prescribed Text: Huckleberry Finn : Mark Twain (Retold) | 12 |
| 2 | Vocabulary (text based) | 04 |
| 3 | Communication Skills: <ol style="list-style-type: none"> a. Group Discussion : Objectives and Procedure / Competences required for effective GD, Techniques of GD b. Facing Interviews: Types of Interview, How to be Successful at Interview, Types of Interviews c. Presentation Skills: Objectives, Preparatory Steps for | 16 |

| | | |
|----------|---|-----------|
| | <p>Presentation, Drafting of Script of Presentation, Visual Aids, Nuances of Delivery, Nonverbal Communication for effective presentation</p> <p>d. Public Speaking: Draft and Delivery of Public Speeches, Speak for the audience.</p> | |
| 4 | <p>Book Reviews:</p> <p>Book Reviews to be written by the students on the following texts:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Seven Habits of the Effective People : Shiv Khera 2. The Monk who Sold His Ferrari: Robin Sharma 3. The Alchemist: Paul Coelho 4. Who Stole My Cheese? : Spenser Johnson 5. Master Manuals: Robin Sharma 6. Wise and Otherwise: Sudha Murthy 7. Jonathan Livingstone: The Seagull: Richard Bach 8. Public Speaking: Dale Carnegie 9. Think and Grow Rich: Napoleon Hill 10. How to Stop Worrying and Start Living: Dale Carnegie | 12 |
| 5 | <p>Revision of Grammar:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Reported Speech: Dialogues Only b. Use of Modal Auxiliaries c. Passive Voice (Imperative and Interrogative Sentences) | 10 |
| | Total Hours | 60 |

Learning Outcomes:

At the end of the course, students will be able to

- Communicate in English in a fluent way
- Face competitive examinations in a better way
- Write reports, notes, etc

Books Recommended:

- High School English Grammar – Wrenn & Martin
- Contemporary English Grammar – David Green
- An Intermediate English Grammar – Raymond Murphy (Cambridge University Press)
- English Conversational Practice: Grant Taylor
- *Effective Communications Skills*. Asha Kaul
- *Body Language*. S. Chand Publication
- *Technical Communication*. Sangita Sharma. Oxford University Press.



C.U.SHAH UNIVERSITY WADHWANCITY



Faculty : Arts & Humanities

Department :History

Semester :6 (Six)

Name of Subject: The Constitution of the Republic
of India

SubjectCode :4AH06CRI1

TEACHING & EVALUATION SCHEME:

| Subject Code | Name of the Subject | Teaching Scheme (Hours) | | | | Evaluation Scheme | | | | | | | | |
|--------------|--|-------------------------|----|---|-----------|-------------------|-----|-----------------|-----|-------------------|-------------|--------|-------|-----------|
| | | Th | Tu | P | To tal | Theory | | | | Practical (Marks) | | | Total | |
| | | | | | | Sessional Exam | | University Exam | | Total | Pr/ Viva | T W | | To tal |
| | | | | | | Marks | Hrs | Marks | Hrs | | | | | |
| 4AH06CRI1 | The Constitution of the Republic of India | 4 | 0 | 0 | 4 | 30 | 1.5 | 70 | 3 | 100 | - | - | - | 100 |

હેતુઓ:

- વિદ્યાર્થીઓ ભારતનાબંધારણીય ઇતિહાસ થી પરિચિત થાય અને તેનું મહત્વ સમજે.

પૂર્વજ્ઞાન:

- વિદ્યાર્થીઓ ને ભારતની ભૌગોલિક સ્થિતિ અને પ્રાચીન ઇતિહાસ વિશે ખ્યાલ હોવો જોઈએ.

વિષય વસ્તુ:

| યુનિટ | વિષયવસ્તુ | કલાક | ગુણભાર |
|-------|----------------------|------|--------|
| | પૂર્વજ્ઞાનનીતૈયારી | 02 | 00 |
| 1 | ૧ ભારતીય સંઘની સંસદ. | 15 | 18 |

| | | | |
|---|--|----|----|
| | ૨ ભારતીય સંઘનું ન્યાયતંત્ર : સર્વોચ્ચ અદાલત. | | |
| 2 | ૩ રાજ્ય સરકાર : કારોબારી. ૪ રાજ્ય સરકાર : ધારાસભા અને ન્યાયતંત્ર. | 15 | 18 |
| 3 | ૫ સંઘ અને રાજ્યો વચ્ચેના સંબંધો. ૬ બંધારણમાં સુધારા માટેની પ્રક્રિયા. | 14 | 17 |
| 4 | ૭ ચૂંટણી પંચ. ૮ કટોકટી સમયની જોગવાઈઓ. | 14 | 17 |
| | Total | 60 | 70 |

સંદર્ભ ગ્રંથસુચિ

૧ સ્વતંત્ર ભારતનો બંધારણીય ઇતિહાસ સી. જમનાદાસની કંપની

૨ ભારતનો બંધારણીય ઇતિહાસ વી. ડી. મહાજન

| | | |
|---------|------------|--------|
| એકમ નં. | એકમનું નામ | ગુણભાર |
|---------|------------|--------|

C. U. SHAH UNIVERSITY WADHWAN CITY

Faculty of : Arts & Humanities

Department of : Gujarati

Semester : (06) VI

Paper : 01

Name of Subject : અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ-૨

Subject Code : 4AH06AS11

| | |
|----------------------------|---|
| Objectives : (૧) | સર્જકલક્ષી અભ્યાસથી માહિતગાર થાય. |
| (૨) | કૃતિલક્ષી અભ્યાસથી અવગત થાય. |
| (૩) | સ્વરૂપલક્ષી અભ્યાસથી પરિચિત થાય. |

| Teaching & Evaluation Scheme:- Subject Code | | Subject Name | | Teaching Scheme (Hours) | | Credits | | Evaluation Schemes | | Total | | | | |
|---|---|------------------------|----------|-------------------------|-------------------|-------------------|-----------|--------------------|-----------|----------|----------|----------|----------|------------|
| Th | Tu | Pr | To | Theory | Practical (Marks) | | | | | | | | | |
| Internal | | | | | | University | | | | | | | | |
| Sessional Exam | | University Exam | | Pr | | Tw | | Pr | | | | | | |
| Marks | | Hours | | Marks | | Hours | | | | | | | | |
| 4AH 06AS 11 | અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - ૨ | 4 | 0 | 0 | 4 | 4 | 30 | 1.5 | 70 | 3 | - | - | - | 100 |

| | | |
|----|---|------|
| ૧. | સર્જકલક્ષી અભ્યાસ <input type="checkbox"/> કવિ દલપતરામ <input type="checkbox"/> ગદ્યકાર નર્મદ <input type="checkbox"/> નવલકથા કાર ગોવર્ધનરામ માધવરાય ત્રિપાઠી <input type="checkbox"/> કવિ કાન્ત <input type="checkbox"/> નવલકથાકાર મુનશી <input type="checkbox"/> નાટ્યકાર અને પ્રવાસ વૃતાંત આલેખક ચં.ચી.મહેતા <input type="checkbox"/> નિબંધકાર, કવિ એકાંકીકાર અને વિવેચક ઉમાશંકર જોશી <input type="checkbox"/> વાર્તાકાર અને કવિ સુંદરમ્ <input type="checkbox"/> કવિ અને લોકસાહિત્ય સંપાદક : ઝવેરચંદ મેઘાણી <input type="checkbox"/> નવલિકાકાર , વિવેચક અને કવિ સુરેશ જોશી | (૩૦) |
|----|---|------|

| | | |
|-------------------------------------|--|------|
| • વિવેચક અને સંશોધક હરિવલ્લભ ભાયાણી | | |
| ૨. | કૃતિલક્ષી અભ્યાસ (૨.૧) ‘મારી હકીકત’ (૨.૨) ‘કરણધેલો’ (૨.૩) ‘ભદ્રંભદ્ર’ (૨.૪) ‘જયા-જયંત’ (૨.૫) ‘ગુજરાતનો નાથ’ (૨.૬) ‘સત્યના પ્રયોગો’ (૨.૭) ‘શર્પિલક’ (૨.૮) ‘માનવીની ભવાઈ’ (૨.૯) ‘નિશીથ’ (૨.૧૦) ‘દ્યનિ’ (૨.૧૧) ‘અમૃતા’ | (૧૦) |
| ૩. | સ્વરૂપલક્ષી અભ્યાસ (૩.૧) ખંડકાવ્ય (૩.૨) સોનેટ (૩.૩) ગઝલ | (૧૫) |
| ૪. | પ્રવૃત્તિ પરિચય (ટૂંકનોંધ) <input type="checkbox"/> નારી સર્જકોનું આધુનિક સાહિત્યમાં પ્રદાન <input type="checkbox"/> આદિવાસી અને લઘુમતી પ્રજાનું સાહિત્ય | (૧૫) |

| | | |
|--|---|--|
| | <input type="checkbox"/> ગુજરાતીની સાહિત્યક સંસ્થાઓ | |
|--|---|--|

| સંદર્ભ સૂચિ : ક્રમ | સંદર્ભ પુસ્તકનું નામ |
|--------------------|--|
| ૧. | ‘ગુજરાતી સાહિત્ય કોશ’, (અર્વાચીન) ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ પ્રકાશન |
| ૨. | ‘ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ’, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ પ્રકાશન |
| ૩. | અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ , ધીરુભાઈ ઠાકર |
| ૪. | ‘ખંડકાવ્ય’, જયદેવ શુક્લ |
| ૫. | ‘અર્વાચીન કવિતા’, સુંદરમ્ |
| ૬. | ‘સોનેટ’, ડૉ. પિનોટ જોશી |

વર્ધમાન ભારતી ટ્રસ્ટ દ્વારા સંચાલિત
વી.બી ટી ઇન્સ્ટીટ્યુટ ઓફ આર્ટસ એન્ડ હ્યુમનરાઇટ્સ.
સી.યુ.શાહ યુનિવર્સિટી

સાયબર કાયમ(સાયકોલોજી)- એલ.એલ.બી. (સેમેસ્ટર - 6)

યુનિટ -1

- 1.1. સાયબર કાયદાનો પરિચય – ભારતના સંદર્ભમાં
- 1.2. કમ્પ્યુટરની શોધ અને જન્મ કરવું.
- 1.3. ઈલેક્ટ્રોનિક સંચાર ગોપનીયતા ધારો

યુનિટ 2 –

- 2.1 સંચાર નેટવર્કમાં ઈલેક્ટ્રોનિકની રખેવાળી (સર્વેલન્સ)
- 2.2 કમ્પ્યુટરની સુરક્ષા – બચાવ: સાયબર હુમલા / સરહદો વિનાનું યુધ્ધ
- 2.3 અસરકારક સંકલનના પડકારો

યુનિટ 3 –

- 3.1 સાયબર અપરાધના પ્રકારો
- 3.2 IPR સાયબરની જગ્યામાં
- 3.3 IP સંબંધિત સાયબર અપરાધો

યુનિટ 4 –

- 4.1 માહિતીના આધારમાળખામાં પડકારો-
- 4.2 વૈશ્વિક માહિતીનું પરિપેક્ષ્ય
- 4.3 સમાજની માહિતી

યુનિટ 5 –

- 5.1 કમ્પ્યુટર નેટવર્કની સલામતી
- 5.2 સાયબર અપરાધમાં ઈન્ટરપોલનો ભાગ
- 5.3 ઈલેક્ટ્રોનિક કસોટીઓ

સંદર્ભ સૂચિ :

- 1 Law Relating to Computer internet & Commerce By Nandan Kamth, 2nd Edition ,Universal Law Publishing Co.Ltd
2. International Domin Name Law ICANN at the UDPR, By David Linday, (2007) Hart Publishing,Oxford and Portland ,Oregon

3. Business Laws By S.S.Gulsan and G.K

4. S.K.Bansal, Cyber Crime ,A.P.H.Publishing Corporation,New Delhi

C.U.SHAH UNIVERSITY

CYBER CRIME

CONTENTS

UNIT : 1

- 1.1 Introduction to Cyber Laws –In Indian Context
- 1.2 Searching and Seizing computers
- 1.3 The Electronic Communications Privacy Act

UNIT : 2

- 2.1 Electronic Surveillance in communication Network
- 2.2 Computer Security: Cyber Attacks- war without borders
- 2.3 Challenges to Effective coordination

UNIT :3

- 3.1 Cyber Crime & its types
- 3.2 IPR in Cyber Crime
- 3.3 IP Related Cyber Crimes

UNIT :4

- 4.1 Challenges of Information Infrastructure
- 4.2 Global Information Environment
- 4.3 Information Society

UNIT :5

- 5.1 Protection of Computer Network

5.2 Role of Interpol in Cyber Crime

5.3 Electronic Trails

References :

- 1 Law Relating to Computer internet & Commerce By Nandan Kamth,
2. International Domain Name Law ICANN at the UDPR, By David Linday,
(2007) Hart Publishing, Oxford and Portland ,Oregon
3. Business Laws By S.S.Gulsan and G.K
4. S.K.Bansal, Cyber Crime, A.P.H. Publishing Corporation, New Delhi